

КУРЫ ДА ПЕТУШКИ

(Шуточная песенка)

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Живо

Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a trill. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords marked *tr*, *M*, *Б*, *М*, *Б*, *М*, *М*, *7*, *РМ*, and *7*.

First system of the song. The vocal line begins with a *p* dynamic and is accompanied by piano chords marked *D*, *A7*, and *D*. The lyrics are: У ме-ня за-бот-хло-пот по-сто-ян-но пол-лон рот,

Second system of the song. The vocal line continues with piano chords marked *A7* and *D*. The lyrics are: всем пар-ням я по-ка-за-ла от во-рот по-во-рот.

Third system of the song. The vocal line concludes with piano chords marked *Hm*, *F#7*, and *Hm*. The lyrics are: мне все-го двад-ца-тый год, но в де-рев-не мне по-чет,

Em⁷ A⁷ D⁷⁺ G⁷⁺ Em/C# F#⁷

вы со мно-ю не шу-ти-те, я у-че-ный пти-це-вод.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The first system covers four measures. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand, with some chords marked with a '7' indicating a seventh.

Hm F#⁷ Hm

Ку-ры да пе-туш-ки, а-лы-е гре-беш-ки,

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand, with some chords marked with a '7' indicating a seventh.

Для повторения Для окончания

Em⁶ Hm F#⁷ Hm Hm F#⁷ Hm

гу-си да ин-дей-ки - вот мо-я се-мей-ка. // вся мо-я се-мей-ка.

The third system includes a repeat sign and a double bar line. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand, with some chords marked with a '7' indicating a seventh.

У меня забот-хлопот
Постоянно полон рот,
Всем парням я показала
От ворот поворот.

Мне всего двадцатый год,
Но в деревне мне почет,
Вы со мною не шутите,
Я ученый птицевод.

Куры да петушки,
Алые гребешки,
Гуси да индейки —
Вот моя семсйка.

Мне соседки говорят:
"Что ты гонишь всех ребят?
Променила ты, как видно,
Женихов на цыплят".

Усмехаюсь только я,
Думку девичью тая,
Отвечаю, если спросят,
Кто симпатия моя:

"Куры да петушки,
Алые гребешки,
Гуси да индейки —
Славная семейка!"

С фермы вечером приду
Да под яблонькой в саду
Вместе с милым, ненаглядным
Час-другой проведу!

Про любовь мою к нему
Знать соседкам ни к чему,
Только знают о секрете,
Да не скажут никому:

Куры да петушки,
Алые гребешки,
Гуси да индейки —
Вся моя семейка.